



Andrés Eduardo Fuentes Fuentes

Educación:

Educación básica : 1991-1998, colegio adventista Talcahuano,
Educación media: 1999-2002, liceo B-26 Talcahuano

Estudiós musicales:

2002-2003: armonía y rítmica musical, centro de música de la
municipalidad de Talcahuano.

2004-2005: estudios particulares con el destacado músico percusionista
argentino Quintini cinalli, batería y percusión aplicada a folklore
latinoamericano.

2006-2007: estudios de conceptos para batería y percusión en el jazz,
academia Marlon romero.

2010-2014: estudios de percusión latinoamericana con destacados
músicos internacionales como Roberto ballumbrosio (peru) Cesar
Augusto (Brasil, olodum) Orlando oliva (cuba), entre otros.

2013-2014 : estudios de tai chi terapéutico y qi gong (yoga chino) en
escuela de artes orientales "hua tuo" concepción.


2014: estudios de sonido y música terapia en Santiago, y chillan con
destacados maestros terapeutas en sonido, como: Carlos Camacho y
Diego Otondo, entre otros.

2014: formación de 5 semanas (colectivo Raíz) en:

- Percusión afro chilena.
- Percusión afro brasileña.
- Percusión afro colombiana.
- Percusión afro peruana.
- Percusión afro cubana.

2014 (junio): Formación una semana Percusión e Historia Afro Ariqueña
con el maestro Yoni Olis

2016 (noviembre): Viaje de estudio a Arica, invitación a formación
Teórica Musical e Historia y Evolución de la Percusión afro Ariqueña y
Chilena "Tumbe Carnaval".





2016 (noviembre): viaje de estudio a Perú, estudio de la percusión Afro Peruana con los Maestros:

Lima: Eduardo "lalo" Izquierdo (Perú negro).

El Carmen: Miguel Ballumbrosio.

2018 (octubre): formación con el reconocido Percusionista Cubano Marvin Diz.

2019 (junio): Formación en percusión afro cubana con Ramon "Moncho" Ocaranza director del conjunto de rumba cubana "Clave y Guaguanco" Cuba.

2020 (mayo – septiembre) Formación online en Marketing Digital, "Aprendamos Marketing" (mexico).

2020 (agosto) clases particulares online con el reconocido timbalero cubano Patricio "el chino" Diaz, Timbal en la música popular cubana.

2021 (abril) Curso (online) Marketing y Estrategias Digitales aplicadas a la Música, Dani Aragon (España).

2022 (marzo hasta la fecha) clases particulares online, de percusión afro cubana folclórica "los tres géneros de la Rumba Cubana" con el reconocido maestro cubano Manley "piri" Lopez.

2022 (abril hasta la fecha) Clases de timbal afro cubano y popular con el reconocido percusionista cubano Patricio "el chino" Diaz.

2022 (mayo) Clases particulares online Batería en la música popular cubana, con el reconocido baterista cubano, Roicel Riveron.

2022 (abril - mayo) Taller de Percusión Afro Venezuela (online) con el maestro Venezolano, Luis Felipe Hidalgo, agrupación "AFRO LIBERTAD".

Experiencia Laboral:

1999-2008: Dirección musical, de la destacada BATUCADA ECO DEL CIELO


La cual en el año 2008 obtiene el primer lugar en el carnaval de quillon, junto con formar parte de la destacada agrupación de percusión afro-brasileña BABALAOs CARNAVAL (concepción).

1999-2002: Formo parte agrupaciones musicales de la comuna de Talcahuano ejecutando presentaciones

A nivel de liceo en festivales y representando a la comuna.

2004-2004: Monitor del taller de batucada y percusión afro-brasileña, casa de la Juventud Talcahuano, municipalidad de Talcahuano.





2003 Mayo – Diciembre: Asesoría en ritmos de murgas porteñas para carnaval de Talcahuano club deportivo "CATOLICA ARENAL", y posteriormente campeones del carnaval 2003.

2005- Hasta la fecha: Me desempeño como baterista y percusionista en la agrupación musical de la Destacada cantante Amanda perone. e formado parte del quinteto de jazz del Destacado saxofonista "kiko novoa". Formo parte del destacado grupo de jazz Tradicional dixieland jazz band de concepción. Percusiones con grupo de rock pop brasileño Julius Popper. E presentado junto al destacado músico nacional Cristián cuturrufo. También múltiples presentaciones junto a Héctor "parquímetro" Briceño. Percusionista y baterista en la destacada agrupación de jazz/funk experimental, "QUINTETO 1029". Batería y percusión brasileña con la banda de rock-pop "BABALAO".

2008-2010: Profesor de batería y percusión latina, del instituto nacional de la juventud, "INJUV" en la ciudad de concepción.

2009-2015: Músico del prestigioso restorán "LA CASONA DEL CINZANO PENQUISTA", en el cual ha acompañado a músicos como el tío valetín Trujillo, el trombonista hector parquímetro Briceño, cántate de jazz amanda peroné, el bajista de jazz ahora radicado en panana Gerson lazo, la cantante y percusionista gloria paz, entre otros.

2010-2011 : Profesor de batería y percusión, academia de música "KONTINENTAL". Talcahuano. 2010-2013: Baterista y percusión en la reconocida agrupación "BIG BAND. De ".HUALPEN

2011 Mayo – junio: Profesor de percusión afro latina y batukada brasileña, escuela escuela "NUEVA REPUBLICA" Hualqui.

2011 Abril - Noviembre: Profesor de percusión y batería escuela "VILLA ACERO" HUALPEN. 2011-2013: Profesor de percusión y batería "ESCUELA CENTINELA" TALCAHUANO.

2011- Dicta charlas en colegios de la región sobre percusión cubana y brasileña orientada a los carnavales y su historia y relación con la música popular en general.

2012 hasta la fecha: Agrupación de Salsa y Timba Cubana "LATIMBANDA".



2012 Enero-Febrero: Monitor de batukada brasileña y ritmos afro brasileños, proyectos comunitarios población "LA PARTAL" Talcahuano.

2012-2013: Profesor y monitor de percusión y batería escuela "VILLA CENTINELA" Talcahuano.

2012 Abril-Julio: Profesor y monitor de percusión y batería, área extraescolar "DAEM" de Hualpén.

2012 Abril hasta la fecha: Percusionista de la obra de arte callejero y escena. Diseño y escena en la ciudad nominados al casting de "santiago a mil 2013".

2012 Noviembre: Actuación junto a Cristian cuturrufo y Héctor "parquímetro" Briceño en el cierre de la jornada de encuentro de bandas y big band juveniles organizadas por la municipalidad de Hualpén.

2013 Enero: Inicio de estudios de TAI CHI CHUAN (terapia oriental).

2013 Marzo: Seminario de QI GONG terapéutico nivel 1. escuela HUA TUO.

2014: Estudios de terapia en sonido y música terapia en Santiago y chillan actividad en la cual me encuentro ejerciendo hasta la fecha en distintos centros de terapias holística del país, tales como: chillan (casa del sol), los angeles, (muestra manos feria itinerante), concepción (triada de Anam cara), Talcahuano (avarim), Santiago (hathi) , Rancagua (terapias holísticas Rancagua).

2014 Hasta la fecha formo parte del elenco de músicos del nuevo trovador y compositor Marcelo Kaskibano con ha realizado y grabado una producción musical y una gira por distintas ciudades del país e internacional.

Nov 2016: Viaje de estudio Peru, formando parte de la clases que connotados percusionistas afroperuanos brindaron en forma particular, tales como: Lalo izquierdo y Miguel ballumbrosio.

Nov 2016; Viaje estudio Arica, estudios en profundidad del movimiento sociocultural afro descendiente.

Enero-Dic 2107: Percusión Reciclada Itinerante, por distintas ciudades de Chile. Febrero 2018: Percusión afro latina "Canarito y su Bandada".

Junio 2018 – Julio 2021: agrupación "Guateke Mestizo" fusión rock y afro latino. Julio 2018 – octubre 2020: agrupación musical teatral "La Diente de Oro".

Enero 2022 hasta la fecha: Agrupación "Ensamble Musiclaje", Fusión Afro Venezuela y Afro Chilena, con enfoque en concientizar sobre la reutilización y el reciclaje a través de la música.



Actualmente me encuentro desarrollando:

- Música meditativa e integración de las artes en torno a la música y el movimiento con fines terapéuticos.
 - Confección de instrumentos musicales de percusión e instrumentos musicales para la meditación y la aplicación en terapias.
 - Dicto charlas y talleres de sonido aplicado a la relajación y desestres a través del ritmo de la percusión e instrumentos tales como Cuencos, Tambores Chamánicos y otros instrumentos de origen ancestral.
- 