

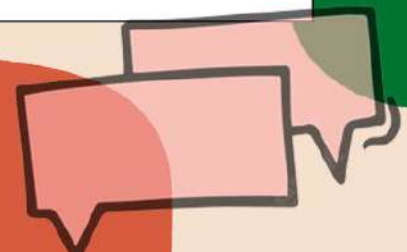


Carlos Ernesto Silva Urtisa  
 CI: 16.074.117-1  
 F. Nac: 14 de enero 1986  
 Nacionalidad: Chilena  
 Direccion: Los Castaños #6385,  
 San Pedro de la Paz

Mi formación y experiencia laboral y extralaboral están ligada a la producción audiovisual y transmisión de eventos ; a áreas técnicas en televisión pública y privada tanto en Chile como en el extranjero; así como a investigación de tecnologías audiovisuales para diferentes soportes. Soy un profesional amplia experiencia en las diferentes áreas de la producción audiovisual, más con mayor profundidad en cámara, montaje, postproducción de imagen y producción técnica. También me he desarrollado en docencia como tallerista en colegios y clases particulares.

I. Títulos y Grados	
2012	Licenciatura en cine documental. Escuela de Cine de Chile, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile. (egresado)
2008	Cineasta Profesional, especialización Postproducción. Instituto Profesional Arcos, Chile.

II. Perfeccionamientos y capacitaciones	
2015	Estudios del color y formación de Colorista. Punto Cine, centro de formación Profesional. Buenos Aires, Argentina.
2013	Workshop corrección de color en cine y televisión. Gotika-U, escuela de arte y tecnología. Buenos Aires, Argentina
2014	Cine, sujeto y sociedad, con Gabriel E. Guralnik, en Escuela Nacional de Experimentación y realización cinematográfica (ENERC) Buenos Aires, Argentina.
2013	Fotografía fija para cine, con Alicia Schemper en Escuela del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA), Buenos Aires, Argentina.



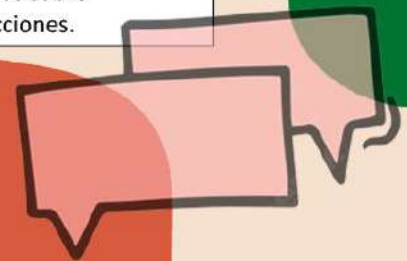


<b>III. Antecedentes laborales</b>	
2020	Realización de Serie "Margarita, una Niña afro chilena" Rescatando Sueños, Coronel
2020	Realización de Booktrailer audiovisual Libro Huelga Larga. Rescatando Sueños, Coronel.
2019 (2do Semestre)	Registro de proceso creativo y diseño de visuales en escena de la obra Aproximaciones al Olvido. Proyecto financiado por Fondart. Dirección: Nora Fuetelba.
2019	Dirección y Producción Técnica de la transmisión oficial de CSD Concepcion via streaming para el campeonato de 3ra A.
2019	Profesor taller de Animación en Stop Motion en Escuela Básica Eduardo Campbell, Penco
2018 (2do Semestre)	Profesor taller de Animación en Stop Motion. Lycée Charles de Gaulle, Concepción.
2018	Montaje, etalonaje y color grading de teaser promocional y corte final de Proyecto de Video Danza "Des-Atar" Concepción, Chile.
2018	Profesor taller intensivo "Edición de Video para Principiantes" Centro Cultural El Oasis, Concepción, Chile
2017	Montaje de la Serie "Sin Fronteras, la lucha social a través de Estados Unidos" Cap Seattle. SurNegro Producciones. Concepción, Chile
2017 septiembre	Realización de notas promocionales y video resumen para el Segundo Encuentro de Performance Política. Concepción, Chile.
2017 abril-mayo	Profesor Taller de Historia del Cine y Apreciación cinematográfica para niños de Séptimo y Octavo Básico. Colegio Liracayen, Santiago, Chile
2016	Asistencia técnica para televisión Digital Canales ACUA MAYOR y ACUA FEDERAL, CIARA-TDA. Buenos Aires, Argentina. Cobertura de Turnos de soporte técnico para: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitoreo de señales de transmisión.</li> <li>● Supervisión técnica en Centro de Operaciones Técnicas (TOC).</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control de calidad de las señales de video y audio.</li> </ul>
2014 - 2016	<p>Asistencia Técnica para proyectos de Ingeniería Audiovisual. Ministerio de Planificación. Buenos Aires, Argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación para soluciones basadas en tecnologías audiovisuales               <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación de tecnologías audiovisuales relacionadas con el área Broadcast, imágenes estereoscópicas, aplicaciones de segunda pantalla, analíticos, compresiones y resoluciones diferentes orientadas a proyectos específicos.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de especificaciones para el monitoreo y auditoría técnica de transmisiones.</li> <li>Definición de especificaciones para la Integración tecnológica de proyectos audiovisuales.</li> <li>Diseño y definición de especificaciones técnicas para canales de televisión.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
2012 - 2013	<p>Producción Técnica y realización para eventos transmitidos via streaming para empresas nacionales y extranjeras. Mediastream S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de flujo de trabajo para producciones masivas (conciertos, conferencias)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Operación de cámara para eventos en vivo</li> <li>Operación de switch Tricaster 460 y 800</li> <li>Producción técnica de equipamiento broadcast para streaming en eventos de cobertura nacional e internacional ( Web Show Teletón 2012, Desayunos Icare, Lanzamiento de campañas presidenciales, seminarios y conferencias).</li> </ul> </li> </ul>
2011 - 2012	<p>Operador de transmisión, departamento de transmisión para televisión por cable TVI (Viax, Zona Latina, Artv, Bangtv).</p>
2010	<p>Edición, QC (control de calidad) y masterización de programación televisión educativa Novasur a cargo del Consejo Nacional de Televisión.</p>
2010	<p>Cámara y edición para cobertura especial de Telesur a elecciones presidenciales en Chile 2010.</p>
2009	<p>Montaje y postproducción videos promocionales Hoteles: Cumbres Patagónicas, Cabaña del Lago y Hotel Patagónico en Puerto Varas. Leviatán Producciones.</p>
2008	<p>Asistente de producción para el proyecto educativo de ficción "La Pizzería de Euclides" (NOVASUR). Serie de 3 capítulos sobre matemática en la vida cotidiana. Broadcast Producciones.</p>



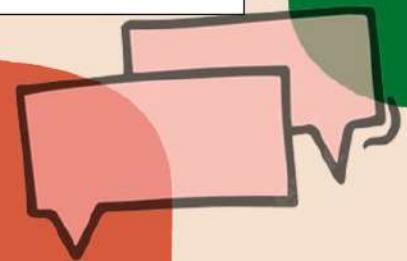


2007	Asistente de producción del proyecto "Confesiones Literarias". Serie de ficción de 4 capítulos que relata la vida de escritores chilenos. Broadcast producciones.

<b>IV. Ponencias en Congresos</b>	
2015	Ponencia: "La Frontera y Tony Manero: identidades, violencias y restos que apuntan al pasado" en V Encuentro Internacional de Investigadores de cine chileno y latinoamericano de Cineteca Nacional de Chile.

<b>V. Manejo de software</b>	
	Adobe Photoshop cc 2020
	Adobe Premiere pro CC 2020
	Adobe After Effect
	Davinci Resolve
	Dragon Frame

<b>VI. Referencias</b>	
<b>Cristian Villagra</b>	Director Colegio Eduardo Campbell +56 9 7766 0224
<b>Nora Fuentealba</b>	Directora Aproximaciones al Olvido +56 9 7809 3268
<b>Carlos Henriquez</b>	Productor transmisión CSDConcepción: +56 9 8136 3495
Natalia Figueroa	Directora y Productora de "Des- Atar" +56 9 9818 1510
Cristian Lagos	Realizador y Productor "Sin Fronteras" +56 9 9888 2210
Isolda Cid	Colegio Liracayen +56 9 9084 0900
Cristian Inostroza	Realizador HispanTV Chile. +56 9 9085 7239





<u>Ing. Guillermo Salomone</u>	Coordinador Area Técnica/Transmisión CIARA-TDA, (Buenos Aires, Argentina) +54 11 41813231
<u>Ing Daniel Lanson,</u>	Min. de Planificación, Buenos Aires, (Argentina) +54 1150719569
<u>Javier Valderrama.</u>	Director departamento broadcast Mediastream. jvalderrama@mediastre.am (Chile) +569 77573943
<u>Karen Garib.</u>	CNTV Novasur. +56 2 25922700 (Chile)
<u>Marianela Jarroud.</u>	Corresponsal Telesur elecciones presidenciales 2010. +56 9-0897035 (Chile)

