



EVA MERCEDES LOYO MOYANO

Bailarina, coreógrafa, tallerista de danzas Afroperuanas. Constantemente busca investigar y aprender más sobre las raíces y aportes de los Afrodescendientes en Latinoamérica.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Educación Media, 1991 Colegio Antonia Moreno de Cáceres Ica.
Técnico Profesional: Secretariado Comercial en el Instituto Data Sistema Ica.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller de festejo Afroperuano 1980- 1984 academia de Jaime Urbina.
- Taller de festejo Afroperuano 1985 - 1987 academia de Carlos Mata.
- Taller de danzas Afroperuanas 1988 -1989 profesor Pedro Flores.
- Taller de Danzas Afroperuanas 1990 - 1992- academia del profesor Cerna.
- Taller de Danzas Afroperuanas 2014 Familia Ballumbrosio.
- Seminario de Danzas y Zapateo afroperuano 2016 Perkutado.
- Taller de ritmos e historia tradicional Afroperuana 2017 Lalo Izquierdo.
- Taller de Danzas, zapateo y cultura Afroperuana, 2017 Roberto Calumani.
- Seminario de danzas Afroperuanas, 2018 Ruth Torres, Rocío Nicasio y Olga Gallardo.

EXPERIENCIA LABORAL

- Talleres de danzas Afroperuanas (2011 a la fecha)
 - Directora general del grupo de danza y música Afroperuana Bandelé (2012 a la fecha)
 - Directora general, coreógrafa y actriz en la obra "De negra tengo la sangre" Bandelé (2016)
 - Ejecutora y tallerista proyecto de danzas y percusión Afroperuanas "Afro Soy" Sangre negra en mis venas (2021)
- 