

Roberto Carlos Cereceda Palma
Tallerista / Monitor de Percusión

Talleres y/o seminarios de perfeccionamiento

- 2001 Taller de batucada a cargo del percusionista Caruso Moraga. Arica
- 2004 Taller de percusión afro bahiana, a cargo del percusionista Juan Pablo Aguilera. Arica
- 2009 Taller de percusión afro peruana, impartido por el Ballet folclórico Perú negro, Arica

Experiencia

- 1996 / 2002 | Músico Percusión Batucada Terra Samba
- 2000/ 2010/ Músico integrante de la agrupación Sabor Moreno de rescate y tradiciones afro ariqueñas
- 2002/2011/ Director Musical Comparsa de afro descendientes Tumba Carnaval
- 2011 Monitor taller de percusión afro ariqueña, poblado San miguel de Azapa Km 12. Arica
- 2011/2012/ Formador y Monitor de batucada en el pueblo de María Elena
- 2013 Formador y monitor de batucada en escuela para niños especiales, Escuela F-22. De la ciudad de Arica.
- 2013/2014/ Músico integrante de conjunto de música afro bahiana Afroson. De la ciudad de Arica
- 2016/a la fecha. Formador y monitor de batucada en escuela D-18 Humberto Valenzuela García. De la ciudad de Arica.
- 2016/a la fecha. Artista y co- educador programa Acciona, taller de percusión Afroariqueña, Liceo Agrícola José Abelardo Núñez, de la ciudad de Arica.
- 2016/a la fecha. Artista y director musical del grupo de proyección e investigación folclórica Alza Raza.
- 2017/ a la fecha. Director musical "Banda de Recabarren", Arica