





Wilberto Salcedo Sanjuan



22 años de experiencia. En 1998, participa en su primer largo metraje: "Juana tenía el pelo de oro" bajo la dirección de Francisco Botia. en el 2003 se desempeña como docente en el proyecto: "casas distritales de cultura" de la alcaldía de Barranquilla. En el 2005, actúa y dirige el espectáculo de artes escénicas: "Carnaval para el mundo" con el que realiza una gira por los Estados Unidos de Norte América, en las ciudades de Miami y New York donde se desempeñó como director y actor, para Bencon theater en Broadway. En el 2007, es contratado por el ministerio de relaciones exteriores de la república de Venezuela con el objetivo de preparar actores para el espectáculo inaugural del estadio de Puerto Ordaz en el evento de copa América. En el periodo de 2013- 2014, se desempeña como docente de expresión corporal y puesta enescena, en la modalidad de teatro, en la escuela distrital de artes y tradiciones populares en Barranquilla., en el 2013, participa como actor en el largometraje: "crimen con vista al mar" una coproducción de R. C. N. cine de Colombia y Tornasol films de España (netflix), bajo la dirección de Rodolfo Herrero. En el 2014, da inicio a una gira suramericana, con su espectáculo: "Informe para una academia" presentándose en: Colombia, Ecuador, Perú y Chile. En el 2015 se radica en este último país y se desempeña como: docente de teatro de la escuela artística Isaías Guevara de Lota, y como tallerista de hatha yoga y kalarí- payatuu (arte marcial) en la escuela nuevo futuro en de Lota. el 2016 en el periodo 2015 al 2016 dirige el área de teatro en el centro cultural África en América de la ciudad de Concepción y del centro cultural: pabellón 83 de la fundación cepas. Además adelanta estudios de comedia del arte con le teatre du soleil de Paris Francia bajo la dirección de ArianeMushkine, en el 2016 crea la productora de espectáculos: "séptima escena producciones". En el 2017 vuelve a Colombia y protagoniza el cortometraje: amor ya lleguede la universidad del Norte y también del video de inauguración de los juegos panamericanos de Santa Marta- Colombia. Da inicio al remontaje del "informe para una academia" en el 2018, adelanta estudios de diplomado de narrativa fílmica de la universidad del atlántico. Diplomado de producción cultural y carnavales con la universidad del norte y la fundación carnaval. Participa con su espectáculo unipersonal en la versión XVIII del festival internacional de teatro de la compañía "más de nosotros" en Tacna- Perú.





En 2020 escribe, dirige y protagoniza el cortometraje: la ahuyama 40 en Lota- Chile. 2020 Trabaja como libretista y actor de la miniserie animada "Margarita una niña afro descendiente" de la fundación rescatando sueños de Coronel. 2021 doblaje de voces en la miniserie, Margarita una niña afro chilena. Actualmente dirige un programa de humor sociopolítico en redes sociales, llamado "El show de Chester Bocadillo"

En el 2021 segunda temporada de la miniserie: MARGARITA Y LA GEOGRAFIA DE SU PELO (ACTOR- VOCES)

Premio en el "7 Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas y afrodesendientes en Temuco en el 2022, Margarita una niña Afrochilena (primera temporada).

En el 2022 realiza el taller de capacitación, sobre "EL LENGUAJE EXTRA-COTIDIANO DEL ACTOR", en el marco de la celebración del DIA DEL TEATRO, Dirigido por El SINDICATO DE ACTORES Y ACTRICES DE CHILE DE LA REGION DEL BIO-BIO (Sidarte) y Seremi de cultura del Bio-Bio, en Chile.

